

## 17º ROTEIRO DE ATIVIDADES REMOTAS- 2º TRIMESTRE



**ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA.**

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

**COMPONENTES CURRICULARES: ARTE - CIÊNCIAS- EDUCAÇÃO FÍSICA - GEOGRAFIA- HISTÓRIA –ENSINO RELIGIOSO – LÍNGUA INGLESA - LÍNGUA PORTUGUESA – MATEMÁTICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 21 a 25 de junho**

**Olá querido aluno! Já concluímos dezesseis roteiros de atividades. A explicação das atividades é postada todos os dias pelos professores. Essas aulas devem ser vistas por todos os alunos, pois o professor explica as atividades diariamente pelo whatsapp para que vocês possam realizá-las. Peço que realize as atividades seguindo diariamente a explicação para que não acumulem.**

**Abraços, professora: Luciana**

<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	Através das atividades diárias enviadas pela professora a serem realizadas no caderno de casa, livro ou em folhas.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Por meio de desenhos, escrita no caderno/Roteiro.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<b>Ciências</b> – Reconhecer os níveis de organização do corpo humano ( sistemas) <b>Ensino Religioso</b> – reconhecer que as religiões do

mundo têm diversas organizações.

**Geografia** – Descrever e analisar dinâmicas populacionais na Unidade de Federação em que vive, estabelecendo relações entre migrações e condições de infraestrutura.

**História** – Reconhecer a história como resultado da ação humana no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.

**Língua Portuguesa** – Ler e interpretar conto de suspense ou enigma, substantivo primitivo e derivado;

**Matemática** – Identificar e registrar valor posicional antecessor e sucessor.

## SEGUNDA-FEIRA DIA 21 DE JUNHO

### Língua Portuguesa

**Práticas de linguagem** :Análise linguística / semiótica (ortografização)

**Objetos de conhecimento:** Morfologia : composição de palavras

**Conteúdo:** Formação de adjetivos a partir de substantivos.



Palavras terminadas em esa ou eza

Atividades no livro página 60 exercícios 1,2 e 3 e na página 61 exercícios 4 e 5.

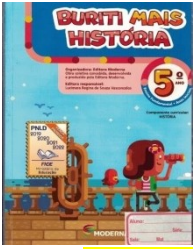
Página 62 exercícios 6 e 7

### História

**Unidade temática:** Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social

**Objetos de conhecimento:** O que forma um povo: do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados

**Conteúdo:** Organização social e religiosidade.



Atividades no livro nas páginas 26 e 27

**TERÇA-FEIRA DIA 22 DE JUNHO**

**Matemática**

**Unidade temática:** números e álgebra

**Objetos de conhecimento:** números naturais

**Conteúdo:** Numeração: agrupamentos e reagrupamentos: dezena, centena, unidade de milhar, dezena de milhar e centena de milhar.

1 – Complete a tabela de valor lugar com os números do quadro:

72.512 – 87.722 – 32.753 – 13.789 – 1.410

Dezena de milhar	Unidade de milhar	Centena	Dezena	Unidade

2– Escreva os números por extenso (o nome de cada número):

a) 9.786= \_\_\_\_\_

b) 13.746= \_\_\_\_\_

c) 78.000= \_\_\_\_\_

d) 56.233= \_\_\_\_\_

e) 99.346= \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3- Escreva os números formados pelas decomposições abaixo, igual ao modelo:

MODELO:  $7.000+300+2 = \underline{7.302}$

a)  $8.000+500+20++6=$  \_\_\_\_\_

b)  $40.000+7.000+800+20+2=$  \_\_\_\_\_

c)  $70.000+3000+900+7=$  \_\_\_\_\_

d)  $90.000+ 700+70=$  \_\_\_\_\_

## GEOGRAFIA

**Unidade temática:** O seu sujeito e seu lugar no mundo

Objetos de conhecimento: Dinâmica populacional

**Conteúdo:** Dinâmicas populacionais paranaenses no contexto do Brasil e da América do Sul.



Fazer leitura das páginas 20 e 21. Realizar os exercícios 1,2 e 3 da página 21.

## QUARTA -FEIRA DIA 23 DE JUNHO

### Língua Portuguesa

**Práticas de linguagem :** Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)

**Objetos de conhecimento:** Revisão de textos; Ortografia e pontuação; Ampliação de ideias; Sequência lógica de ideias.

**Conteúdo:** Gênero textual: contos de suspense; interpretação, revisão e reescrita de textos, observando: necessidades de correções, aprimoramentos, sequência lógica e ampliação das ideias.



Fazer leitura do conto “A aranha assustadora” páginas 64 a 67. Página 68 realizar os exercícios de número 2,3 e 4.

## CIÊNCIAS

Unidade temática: Vida e evolução

Objetos de conhecimento: Sistemas do corpo humano

Conteúdo :Sistema digestório

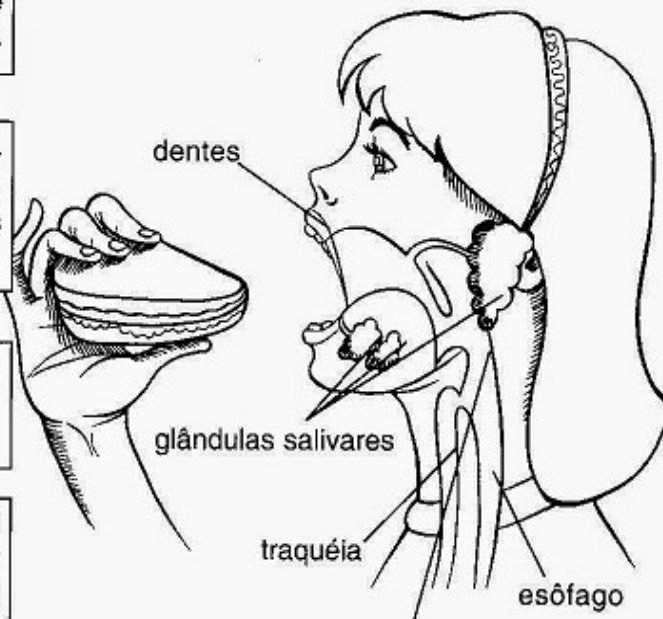
### A digestão começa na boca

1- Os dentes cortam e trituram os alimentos.

2- As glândulas salivares segregam saliva, que é misturada aos alimentos.

3- A língua empurra os alimentos para o esôfago.

4- Os músculos do esôfago empurram os alimentos para o estômago.



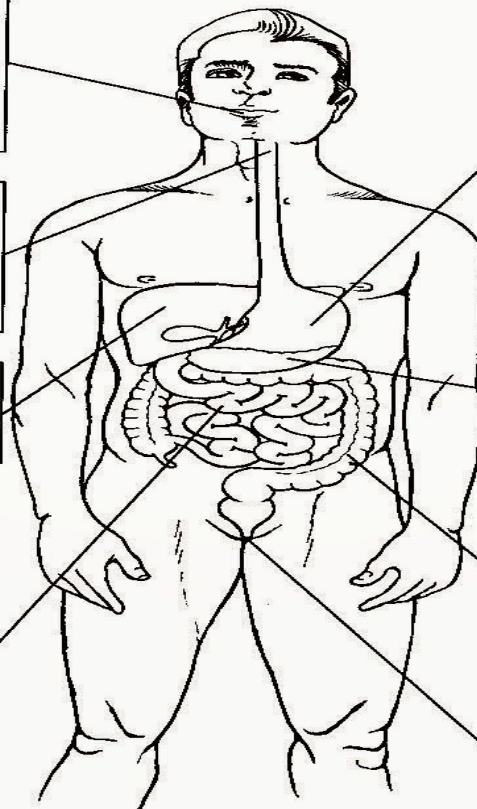
Veja a função dos principais órgãos do sistema digestório.

O processo da digestão é iniciado na boca, local onde os alimentos são triturados pelos dentes e umedecidos pela saliva.

A faringe é um canal que empurra os alimentos para o esôfago, que, por sua vez, leva os alimentos até o estômago.

O fígado produz a bile, líquido que auxilia na digestão de gorduras.

O processo de transformação dos alimentos continua no intestino delgado, o qual recebe a bile e o suco pancreático, para terminar o processo de digestão. Depois de digeridos, os nutrientes são absorvidos, passando para o sangue.



No estômago, o processo da digestão iniciado na boca continua. Nele existe uma substância chamada suco gástrico que transforma os alimentos em partículas menores.

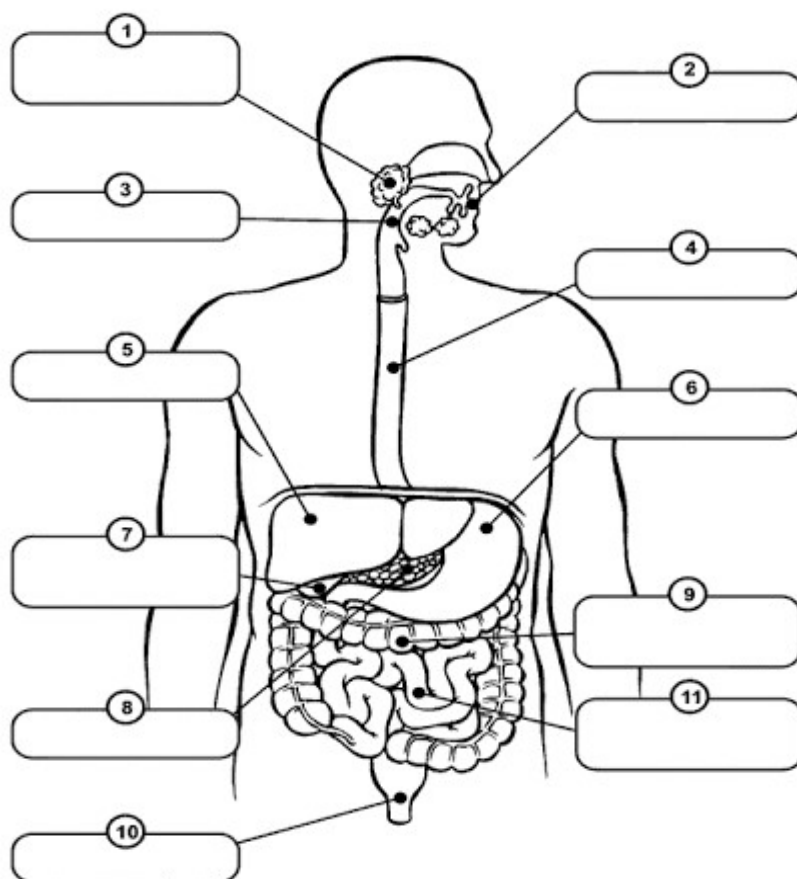
O pâncreas produz o suco pancreático, que auxilia no processo da digestão.

É no intestino grosso que ocorre a transformação dos restos de alimentos não digeridos em fezes.

O ânus é a porção final do tubo digestório, por onde as fezes são eliminadas.



1- Complete a cruzadinha colocando o nome dos órgãos do sistema digestório.



Fazer atividades no livro de Ciências nas páginas 54,55 e 56.

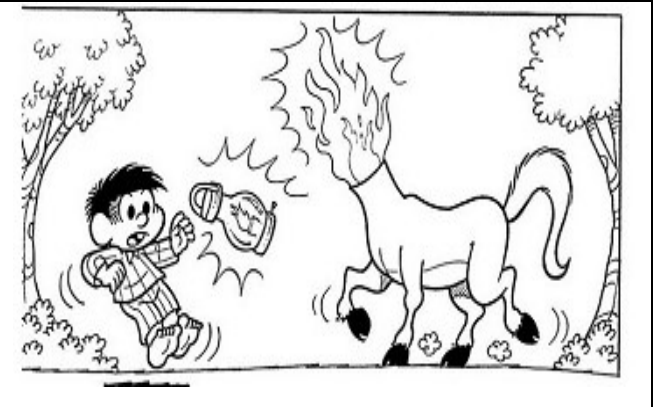
## QUINTA -FEIRA DIA 24 DE JUNHO

### LÍNGUA PORTUGUESA

**Práticas de linguagem:** Produção de texto individual

**Objetos de linguagem:** Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação.

**Conteúdo:** Organização textual: progressão temática e paragrafação.




---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

## ENSINO RELIGIOSO

**Unidade temática:** manifestações religiosas contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental

**Objetos de conhecimento:** Organizações religiosas

**Conteúdo:** As diferentes organizações religiosas suas características e especificidades.

### Quem é Deus para o indígena

Para a comunidade indígena Deus é um grande mistério. Deus é o grande desconhecido. O povo terrena chama-o de Itukoó-viti, que significa quem criou todas as coisas. O grande Criador.

Na crença indígena Deus está em tudo: na árvore na pedra, no raio, no trovão. Os indígenas acreditam que toda a natureza e seus fenômenos estão povoados por espíritos.



Antigamente, muito antigamente, no tempo em que vivia entre os Tucuna, o Sol era um moço forte e muito bonito. Por ocasião da festa de Moça-Nova, o rapaz ajudava sua velha tia no preparo da tinta de urucu. La à mata e trazia uma madeira muito vermelha, chamada muirapiranga.

Cortava a lenha para o fogo onde a velha fervia o urucu para pintar os Tucuna. A tia do moço era muito mal humorada, estava sempre a reclamar e a pedir mais lenha. Um dia o Sol trouxe muita muirapiranga e a velha tia ainda resmungava insatisfeita.

O rapaz resolveu então que acabaria com toda aquela trabalhadeira. Olhou para o fogo que ardia, soltando longe suas faíscas. Olhou para o urucu borbulhante, vermelho, quente. Desejou beber aquele líquido e pediu permissão à tia que consentiu:



- Bebe, bebe tudo e logo, disse zangada.

Ela julgava e desejava que o moço morresse. Mas, à medida que ia bebendo a tintura quente, o rapaz ia ficando cada vez mais vermelho, tal qual o urucu e a muirapiranga. Depois, subindo para o céu, intrometeu-se entre as nuvens. E passou desde então a esquentar e a iluminar o mundo.

Autor: Índios Tucuna, Vale do Rio Solimões, Amazonas

1- Interpretação de texto.

a- Quem é o autor do texto?

---

---

b- Qual é o título da lenda?

---

---

c- Quem era o moço forte e muito bonito da história?

---

---

d- Qual era o nome da madeira muito vermelha?

---

---

e- Por que o moço da história começou a ficar muito vermelho?

---

---

### **Matemática**

**Unidade temática:** grandezas e medidas

**Objetos de conhecimento:** Medidas de massa

**Conteúdo:** Problemas envolvendo as unidades de medidas mais usuais.



Atividades no livro página 208 exercícios 1,2 e 3.  
Página 209 exercícios 4 e 5.

# MEDIDAS DE MASSA



A unidade fundamental das medidas de massa é o **grama**. O quilograma é a unidade mais usada.

Múltiplos			Unidade	Submúltiplos		
Quilograma	Hectograma	Decagrama	<b>Grama</b>	Decigrama	Centigrama	Miligrama
Kg	hg	dag	<b>g</b>	dg	cg	mg
1 000g	100g	10g	<b>1g</b>	0,1g	0,01g	0,001g

## 17ºROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES



ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PROFESSORA: Maria Rita Campaner Salmazo

COMP. CURRICULAR: **ARTE**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 a 25 de JUNHO - 2021.

ALUNO (A): \_\_\_\_\_ Turma: 5º \_\_\_\_\_

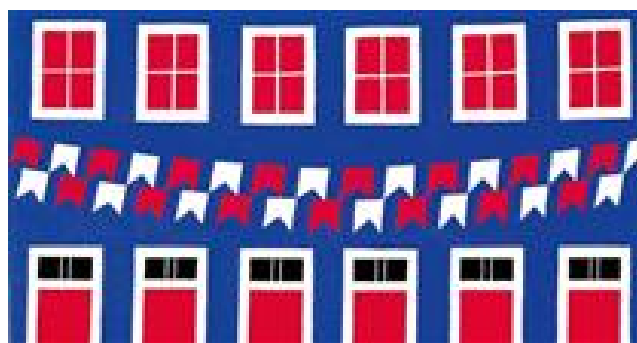
<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Unidade temática: Artes visuais e Artes integradas.</li><li>• Objeto de conhecimento: Elementos da Linguagem, Materialidades e Matrizes estéticas.</li><li>• Conteúdos: composições artísticas bi e tridimensionais com referências em obras do artista Alfredo Volpi; Distintas matrizes estéticas e culturais local, regional e nacional – Festa junina; Retomada - monocromia e policromia.</li></ul>
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer obras do artista escolhido, contextualizando ao tema festas juninas;</li><li>• Conhecer e realizar composições artísticas, tendo como referência obras do artista</li><li>• Distinguir monocromia e policromia, aplicando na releitura proposta;</li><li>• Reconhecer a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações das culturas locais, regionais e nacionais.</li></ul>
<b>COMO ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.</li></ul>
<b>COMO REGISTRAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de cor, giz de cera, etc.</li></ul>

**OI CRIANÇAS!** Hoje, vamos aprender um pouco mais sobre as manifestações culturais da Região Nordeste do Brasil. Essa região tem a maior e mais famosa festa junina do mundo a “**Festa de São João**”. As festas juninas apresentam muitas cores, além de ser bastante alegre e festiva. Vários artistas já representaram esse tema por meio da pintura, e um deles é o artista **Alfredo Volpi**.

Ele, nasceu em 1896 na Itália. Veio para o Brasil com apenas um ano de idade, e viveu em São Paulo até 1988. Foi um dos maiores nomes da segunda geração de **Arte Moderna no Brasil** e deixou como legado uma série de pinturas de vários estilos com um colorido especial. Não por acaso ele ficou conhecido como o “**mestre das bandeirinhas**”. Veja algumas de suas obras.



FESTA DE SÃO JOÃO – 1953



GRANDE FACHADA FESTIVA – 1950

## **ATIVIDADE**

1- Que bacana! Vamos recordar:

**MONOCROMIA:** uso de apenas **uma cor** em seus vários tons.

**POLICROMIA:** uso de **várias cores e tons**.

2- Tendo como inspiração as festas juninas, use uma das obras de Alfredo Volpi e desenhe-a no espaço abaixo.

3- Depois divida seu desenho ao meio com uma linha que pode ser: na vertical, na horizontal **ou** na diagonal e, pinte uma das metades de forma **monocromática** (com apenas uma cor) e a outra parte, de forma **policromática** (com muitas cores). Capriche!

ALUNO (A): \_\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_

## 17º ROTEIRO DE ATIVIDADES DE ESTUDO – COVID 19

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: **21 A 25 DE JUNHO DE 2021** - Prof.: Sildimar

NOME: \_\_\_\_\_ TURMA: 5º ANO \_\_\_\_ (17º ROTEIRO)

**UNIDADE TEMÁTICA:** DANÇAS

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** DANÇAS DO MUNDO

**CONTEÚDO:** DANÇA COMTEMPORANEA

1- **O que vamos aprender:** Danças.

2- **Para que vamos estudar esses conteúdos:** Experimentar, (re) criar e fruir atividades rítmicas e expressivas, danças populares e tradicionais do mundo, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.

3- **Como vamos estudar esse conteúdo?** Assista ao vídeo que demonstra alguns tipos de danças do mundo:

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=Lm8sOZmZDHE&t=209s>

No roteiro passado vimos que existem diferentes tipos de danças e hoje vamos aprender um pouco mais. Algumas danças são mundiais, iguais em qualquer parte do mundo que você vá. Algumas delas estão no vídeo acima, dentre elas estão o Ballet Clássico; Jazz; Contemporânea; Sapateado; Flamenco; Dança Afro; Hip Hop; Stiletto.

Hoje você irá aprender alguns passos básicos para realizar com a música sugerida ou outra música que você quiser.

Música sugerida: Dance Monkey.

VEJA UM PEDACINHO - <https://www.youtube.com/watch?v=Q9b6PtfZk3Q>

- **Passo 1:** “ Marche” no lugar no ritmo da música. Conte até 8.

- **Passo 2:** “Arraste um pé para um lado e em seguida leve o outro junto. Volte fazendo o mesmo movimento. Conte até 8 também.

- **Passo 3:** Pise com um pé de cada vez na sua frente, como se estivesse “matando” um inseto. Também conte até 8.

- **Passo 4:** Invente um passo e repita 8 vezes.

Pronto! Sua coreografia está pronta!



**4- COMO VAMOS REGISTRAR ESSE CONTEÚDO:**

Responda a questão abaixo:

- Além das danças vistas acima, cite pelo menos mais duas danças que você já ouviu falar:

R \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



## 17º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

NAME: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: ELIANE CUNHA

5º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: **LÍNGUA INGLESA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 a 25 de junho de 2021

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

### OBJETO DO CONHECIMENTO:

- FUNÇÕES E USOS DA LÍNGUA INGLESA: CONVIVÊNCIA E COLABORAÇÃO EM SALA DE AULA.
- AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

### OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:

- CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO PROFESSOR, O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM AS MEDIDAS DE TEMPO NA LÍNGUA INGLESA, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

### CONTÉUDO:

“MONTHS”

### COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

### COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:

- ASSISTIR AO VÍDEO ILUSTRATIVO SUGERIDO NO LINK:

[https://www.youtube.com/watch?v=M\\_EYwJvTlvM](https://www.youtube.com/watch?v=M_EYwJvTlvM)

<https://www.youtube.com/watch?v=IPeAo1hz8GA> - música

- REALIZAR A LEITURA DO VOCABULÁRIO EM CONJUNTO COM O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA MEMORIZAÇÃO DA PRONÚNCIA;
- EXECUTAR A ATIVIDADE PROPOSTA.

DATE: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ /2021.



Qual mês vem antes e qual é depois? Preencha a tabela de acordo com os meses do ano.

Months of the Year		
last month	this month	next month
October	November	December
	August	
	February	
	June	
	January	
	April	
	September	
	March	
	October	